

**Language A: language and literature Internal Assessment Student outline form**

| **Global issue:**  Penggambaran ketidaksesuaian gaya hidup, dampak dari glorifikasi masyarakat modern terhadap kehidupan materialistik. |
| --- |
| **Texts chosen**  Literary work: Mapan, Mandiri, Alkisah(Polka Wars, 2019)  Non-literary body of work: Kerja Dimana, Beda Luar Beda dalam, Cashless Society (Benny dan Mice, 27 Desember 2013) |

| **Notes for the oral (maximum of 10 bullet points):**   * **Pengenalan**: Gaya Hidup, Manifestasi, Hidup dalam paradoks, Pragmatis, Dua Karya, * **Zoom in**: Konflik batin, siklus, lirik + nada kecewa dan muak, Repetisi: Sandang, konotasi negatif, ber-asa mapan, terdoktrin, pragmatis, interpretasi * Paradoks: kontradiksi, oksimorom, setiap bait, paradoks-ketidakharmonisan, kritis dan penasaran * Diksi: nanar - memikat, akrobat, bahagia korban, stigmatisasi, parameter, efektivitas, simple, menyatu * **Zoom out**: humanisme, kontemplasi, mandiri, individualistik, alkisah, eksplorasi diri * **Zoom In:** Ironi, Narasi, Pemilihan kata, Penebalan, Telkomsel, Kerja dimana lo, gel ucapan, * Simbol**:** karakteristik, kaos oblong, lusuh, etika, pakaian Ghosfur, Konteks + Diferensiasi sosial * Panel kedua: asumsi, panel tiga: latar tempat, kewalahan, fokus panel, menyindir, menilai * **Zoom Out:** Humanisme dan Hegemoni budaya, * **Penutup:** Kesimpulannya, Isu Global, Mapan - Keputusasaan, Kerja dimana - perspektif masyarakat, Tereksplor, signifikansi, makna. |
| --- |
|